

SÉMINAIRE DU MARDI 11 MAI 2004

"Le devenir libertin"



1/. L'USAGE LIBERTIN DE MONTAIGNE :

- "Guelfe chez les gibelins" etc...
- Marie de Gournay : 6 octobre 1565 / 13 juillet 1645
- Cénacle Rue de l'Arbre-Sec

2/. MICHEL ET MARIE...

a)-"Fille d'alliance"...

- Elle découvre les Essais à 18 ans, le croit mort
- Cinq ans plus tard, à Paris, se rencontrent
- Montaigne : 55 ans, Marie : 23 ans.

b) Montaigne est marié, père de famille

- A fait l'éloge de la discrétion dans l'adultère
- Mariage : femme aveugle, mari sourd...
- Etat sexuel moyen : éloge des caresses....
- Si chaste : par obligation...

c) Que disent les Essais ? (éd. 1595)

1- Il l'aime "beaucoup plus que paternellement"

- Parle de son affection "plus que surabondante"
- De : la "véhémence façon dont elle m'aima et me désira longtemps"
- "Je ne regarde plus qu'elle au monde"...

2- Vante ses promesses intellectuelles

- En 1635 : Marie supprime les passages ci-dessus
- Texte ajouté par elle ?
- Texte biffé sur le deuil impossible de La Boétie...

d) Montaigne à Gournay-Sur-Aronde :

- 2 ou 3 fois : 3 mois au total.
- Avec la mère de Marie...
- Travaillent, lisent, écrivent, Montaigne dicte...
 - cf. *Proumenoir de Monsieur de Montaigne*
 - Sur Plutarque et l'amour

e) Découvre la mort de Montaigne 15 mois plus tard

- Lettre de Juste Lipse

- Brach et la Chassaigne l'invitent à Montaigne
- En 1595 : reste 15 mois, sympathie avec veuve et fille.

3./ QUI EST MARIE DE GOURNAY ?

a) Leur relation ?

- Amour platonique ?
- Amitié amoureuse ?
- Affection filiale ?
- Érotisme sublimé ?
- Relation charnelle ?

- Tout cela un peu...

b) En dehors de Montaigne :

1 - Calomniée personnellement :

- Tradition injuste sur trois siècles :
- Vieille fille
- Virago
- Vierge
- Laideron
- Sorcière
- Dépensière
- Radoteuse

2 - Calomniée intellectuellement :

- Mauvaises intentions :
- Travestissements
- Infléchissement de la pensée
- Captations
- Interprétations

3- En fait :

- Fidèle, aimante,
- Au service d'un homme qu'elle aime et admire

4- Raisons de ces mauvaises réputations :

1/. Elle PENSE en féministe :

a) Voir 2 de ses textes :

- *Egalité des hommes et des femmes*
- *Griefs des dames*

- Thèse : égalité absolue : ni misogynie, ni phylogénie

- Thèse de Montaigne : inégalité d'institution seulement

b) Reprise de cette tradition :

- Haine des universitaires, professeurs et officiels :

1- Paul Bonnefon, Montaigne et ses amis, Armand Colin, 1898.

2- Mario Schiff, La fille d'alliance de Montaigne : M de G., H. Champion, 1910.

3- Pierre Villey, Montaigne devant la postérité, Boivin, 1935.

4- Maurice Rat, préface à la Pléiade, 1962.

5- Constant Venesoen, établissement annotation et commentaire du Proumenoir de Monsieur Michel de Montaigne, Droz, 1993...

2/. Elle VIT en féministe :

a) - Célibataire : pas entretenue...

- Préfère Donzelle et Minette...

- Puis écrire des textes de circonstances pour obtenir pensions

- Courtisane au sens étymologique (fortune dépensée, perdue)

b) - Hédoniste : pas sinistre...

- Carrosses, dame de compagnie qui lui joue du luth, 2 laquais...

- Qu'on ne reprocherait pas à un aristocrate mâle...

c) - Indépendante : pas dans l'ombre de Montaigne...

- Sa valeur intrinsèque et propre :

1-. Traduit du latin : Ovide, Salluste, Virgile, Tacite

2-. Fait des vers : ses chats, Léonore, Jeanne d'Arc

3-. Correspond : F. de Sales, J. Lipse, Richelieu, A. d'Autiche, Marie de Médicis.

4-. Critique le platonisme des Précieuses.

5-. "Adapte" Ronsard

6-. Prend position sur la querelle du langage.

7-. S'occupe de politique :

a) - Lave les Jésuites de l'accusation de régicide

b) - Écrit sur l'instruction des princes

8-. Tient pour un abord philologique des Essais

a) - Pas de states, mais un ensemble

b) - Établit le texte pendant 20 ans :

- Traduit les citations,

- Précise les références

- Nettoie les mots

- Autre chose que cette sottise de la tradition...

4/. LA MÉDIATION LIBERTINE DE MARIE DE GOURNAY :

a) Ni Montaigne ni Gournay ne sont athées

- Donnent des gages au catholicisme

b) Les idées chrétiennes de Marie de Gournay :

- Convertir les fidèles
- Correspond avec François de Sales
- Eloge de la confession auriculaire
- Chasteté et continence des prêtres
- Célèbre le colonialisme chrétien (!)
- (Intérêt pour sa pension...)

c) Amie aussi des libertins...

dans son cénacle :

1- Théophile de Viau :

- Emprisonné pour ses vers licencieux
- Livres et effigie brûlés en place de Grève

2- Gabriel Naudé :

- Médecin, fondateur de la Mazarine
- Théoricien du coup d'Etat
- Membre de la Tétrade (Diodati, Gassendi, La Mothe le Vayer)

3- François La Mothe Le Vayer :

- Son légataire universel...
- Vieux papiers, et bibliothèque... de Montaigne

5/. LE DEVENIR LIBERTIN DE MONTAIGNE :

a) Dans l'édition de 1635 :

- Affirme n'avoir pas traduit les passages... libertins.
- Laisse les références destinées aux érudits.

b) Théorie du pilotage :

Trois Exemples :

a) Sur la religion :

1 - Anticlérical :

- "*La grossière imposture des religions*" (II.22)

1.2 - Catholique :

- "*L'Église catholique, apostolique et romaine en laquelle je meurs et en laquelle je suis né*" (I. LXI).

b) Sur la politique :

1 - Conservateur:

- "*Le changement seul forme à l'injustice et à la tyrannie*" (III.IX).

1.2 - Progressiste :

- "*En toutes choses, sauf simplement aux mauvaises, la mutation est à craindre*" (I. XLIII).

c) Sur les femmes :

1- Misogyne :

- "*Nées pour le rôle passif*" (III.5)

1.2 Féministe :

- "*Les mâles et les femelles sont jetés en un même moule : sauf l'institution et l'usage, la différence n'y est pas grande*" (idem)

c) Ainsi trouvent leur compte :

- Chrétiens et épicuriens
- Ascètes et hédonistes
- Sceptique et dogmatique
- Critique des atomes et défenseur

d) Pensée fluide, dynamique, en mouvement:

- Ne pas l'appréhender par des clichés photographiques (le pilotage).
- Mais sur le principe du film.

6/. LES PRÉLÈVEMENTS LIBERTINS :

Montaigne utilisé comme une carrière libertine à ciel ouvert :

1. Chrétien comme Périgourdin et Allemand
2. Chrétien ? Justice, charité, bonté
3. Religion : génère vertu, couvre des vices...
4. Beauté intrinsèque de la création - en plus du créateur...
5. Humanisation des bêtes, animalisation des hommes et homme couronnement de la nature
6. Déification ? Ce qu'on ne comprend pas.
7. Critique du paradis... musulman.
8. Critique de la survie après la mort.
9. Dieux ? faits par les hommes.
10. Critique d'Aristote.
11. Localisation de l'âme dans le cerveau
12. Pas de preuve de l'immortalité de l'âme
13. Vérités d'aujourd'hui ? Erreurs de demain
14. Relativités historiques, pas d'universel
15. Connaissance ? Par les sens

- Pour un sceptique emblématique
 - Beaucoup de vérités explosives...
 - Ce qui lui vaut la mise à l'Index en 1676...
- (Comme Erasme, Machiavel, Descartes, Pascal, Malebranche, Fénelon, Spinoza, Locke, Berkeley, Hume, Montesquieu, Voltaire, Rousseau,

Diderot, Helvétius, Condillac, D'Holbach, D'Alembert, La Mettrie, Condorcet, Kant, John-Stuart Mill, Fourier, Proudhon, Bergson, Beauvoir, Sartre... L'index est supprimé en 1966)

CONCLUSIONS

1. Cet usage de Montaigne :

- a) Émancipation de la philosophie (théologie et scolastique).
- b) célébration des pouvoirs de la raison
- c) Possibilité d'une pensée laïque
- d) Ethique et politique immanente : par et pour les hommes

2. Les enfants de Montaigne ?

- L'épicurien La Mothe Le Vayer
 - Le voluptueux St Evremond
 - L'ironique Cyrano
 - Le sage Gassendi
 - La célibataire Gabrielle Suchon
 - Le génial Spinoza
 - L'athée Meslier

 - Tous amateurs de Montaigne... et d'Epicure

 - Proposition pour le prochain séminaire (2004-2005) :
 - L'envers du grand siècle...
-

BIBLIOGRAPHIE :

- **Paul Bonnefon**, *Montaigne et ses amis*, Armand Colin
- **Mario Schiff**, *La fille d'alliance de Montaigne : M de G. , H.* Champion
- **Pierre Villey**, *Montaigne devant la postérité*, Boivin
- **Maurice Rat**, préface à la Pléiade
- **Constant Venesoen**, *établissement annotation et commentaire du Proumenoir de Monsieur Michel de Montaigne*, Droz
- **Marie de Gournay**, *Fragments d'un discours féminin*, José Corti
- *Montaigne et Marie de Gournay. Colloque de Duke*, Honoré Champion
- **Martine Mairal**, L'Obèle